**Перечень направлений подготовки и вступительных испытаний:**

Перечень направлений подготовки и вступительных испытаний:

**Бакалавриат 52.03.01** **«Хореографическое искусство»:**

**- 32\* бюджетных места по очной форме обучения** (на бесплатной основе, из них 2 места - целевые места) нормативный срок обучения – 4 года;

Профиль «Педагогика балета» - 16 мест;

Профиль «Педагогика народно-сценического танца», профиль «Менеджмент исполнительских искусств» - 16 мест

- 2 **места по очной форме обучения** (на платной основе) нормативный срок обучения – 4 года (профиль «Педагогика балета»);

- 24 **места по заочной форме обучения** (на платной основе) нормативный срок обучения – 4 года 9 месяцев (профиль «Педагогика балета», профиль «Менеджмент исполнительских искусств»).

**Вступительные испытания**

**Профиль «Педагогика балета».**

- профильный экзамен по классическому танцу (1-я и 2-я части);

- ЕГЭ по русскому языку (либо по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо по форме, установленной Академией).

**Вступительные испытания**

**Профиль «Менеджмент исполнительских искусств».**

- профильный экзамен по основам экономических знаний;

- собеседование по творческому проекту;

- ЕГЭ по русскому языку (либо по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо по форме, установленной Академией).

**Бакалавриат 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**

**- 5\* бюджетных мест по очной форме** (на бесплатной основе) нормативный срок обучения - 4 года. Квалификация «Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель фортепиано»

**Вступительные испытания**

**Профиль «Фортепиано»**

- творческий экзамен по специальному фортепиано;

- собеседование по истории русской, зарубежной и современной музыки.

- ЕГЭ по русскому языку (либо по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо по форме, установленной Академией).

**Бакалавриат 52.03.02 «Хореографическое исполнительство»:**

**- 10\* бюджетных мест по очной форме** (на бесплатной основе) нормативный срок обучения - 3 года.

**Вступительные испытания**

**Профиль «Артист балета»**.

- профильный экзамен по классическому танцу (1-я и 2-я части);

- ЕГЭ по русскому языку (либо по форме, установленной Академией);

- ЕГЭ по литературе (либо по форме, установленной Академией).

**Магистратура 52.04.01 «Хореографическое искусство» по двум образовательным программам (профилям):**

**программа «Научные исследования в области педагогики балета»**:

**- 8 бюджетных мест по очной форме** (на бесплатной основе, из них 2 места – целевые места) нормативный срок обучения - 2 года;

**- 4 места по очной форме** (на платной основе) нормативный срок

обучения - 2 года;

**- 7 мест по заочной форме** (на платной основе) нормативный срок

обучения - 3 года;

**Вступительные испытания по программе «Научные исследования в области педагогики балета»**

- профильный экзамен по методике преподавания хореографических дисциплин.

- собеседованиес абитуриентом на тему планируемой научно-исследовательской

работы.

**\*** Установлена специальная квота 10 % общего объема контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по каждой специальности (направление подготовки) высшего образования для приема лиц на основании Указа Президента Российской Федерации от 09.05.2022 № 268 «О дополнительных мерах поддержки семей военнослужащих и сотрудников некоторых федеральных органов» и в соответствии с п. 2 Протокола совещания у заместителя Руководителя Аппарата Правительства Российской Федерации О.Н. Чепуриной от 20.05.2022 № ОЧ-П8-9пр.